

MAR DEL PLATA, 30 JUN 2015

VISTO el expediente N° 7-4191/15, por el cual se tramita la aprobación de un Seminario de Posgrado, para las carreras de Maestría y Doctorado en Historia, titulado “Transformaciones discursivas, usos de la historia e identidades sociales”, a cargo del Doctor Francesco Benigno (Universidad de Teramo), y

CONSIDERANDO:

Que la propuesta para el posgrado es financiada mediante la gestión que realiza la Agremiación Docente Universitaria Marplatense (ADUM), en el marco de los acuerdos paritarios suscriptos con esta Universidad, y que integra la oferta de seminarios para el segundo cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2015.

Que, a fojas 02/04, se glosa el detalle del curso correspondiente, elevado por la Coordinación del Área Posgrado.

Que, a fojas 05/24, se adjunta el currículum vitae del docente a cargo del seminario presentado.

Que a fojas 25, luce la recomendación de aprobación de la Comisión de Investigación y Extensión Universitaria.

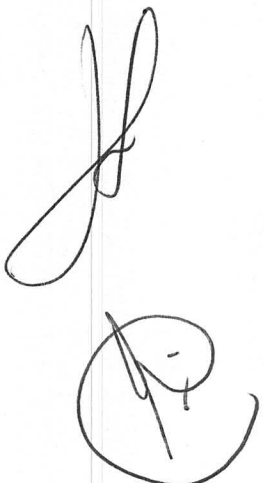
Que lo resuelto en la Sesión N° 44, de fecha 22 de abril de 2015.

Lo normado en el artículo 92° del Estatuto de nuestra Universidad.

Por ello,

**EL CONSEJO ACADEMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
ORDENA:**

ARTICULO 1°.- APROBAR el dictado del seminario de posgrado “**TRANSFORMACIONES DISCURSIVAS, USOS DE LA HISTORIA E IDENTIDADES SOCIALES**”, a cargo del **Doctor Francesco BENIGNO**, enmarcado en los acuerdos paritarios suscriptos entre la Agremiación Docente Universitaria Marplatense (ADUM) y la Universidad Nacional de Mar del Plata, correspondiente al segundo cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2015, cuyo programa se acompaña en ANEXO que, de cinco



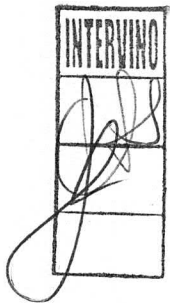


UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

(05) fojas útiles, forma parte de la presente Ordenanza.

ARTICULO 2°.- Inscribese en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADEMICO N° 3096



Dra. MARTA BEATRIZ ARANA
SECRETARIA DE
INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES

Dra. María del Carmen Goira
Presidente del Consejo Académico
Facultad de Humanidades



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADEMICO N°

3096

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES

SEMINARIO DE POSGRADO:

**01-Denominación: TRANSFORMACIONES DISCURSIVAS, USOS DE LA HISTORIA
E IDENTIDADES SOCIALES**

02. Docente a cargo: Dr. Francesco Benigno (Universidad de Teramo)

0.3 Cupo: 30 alumnos

0.4 Cantidad de horas: 24 horas teóricas. Valor en UVACs: 2 (dos) UVACs.

0.5 Distribución horaria: cuatro (4) encuentros de lunes a jueves de 6 horas entre el 23 y el 26 de noviembre de 2015.

0.6 Orientación: El seminario está destinado a docentes y graduados de carreras de ciencias humanas, sociales y jurídicas.

0.7 Justificación y fundamentación del curso:

En este curso se exponen los resultados de mis investigaciones recientes sobre el papel de las construcciones discursivas en la formación de las identidades sociales. En el centro del análisis se encuentran los procesos de individuación, de represión, de naturalización, de folklorización y de heroización con los cuales se identifica aquel "otro de sí" que es lo popular en la cultura Europea de la edad moderna: aquel proceso que podemos llamar de invención del pueblo. En particular, se propone el análisis de algunos casos de construcción de identidades marginales en la Europa Moderna como los *lazzari* o los *Sans-culottes*. Una de las características principales de estas identidades es la de ser identidades sociales pero, al mismo tiempo políticas, y por esto pueden desafiar nuestras categorías fijas.

Se dedicará una atención particular durante el curso a la construcción del mal social, lo que sugiere la creación de identidades marginales, criminalizadas. El tema de las clases peligrosas europeas se desarrolla en este caso con ejemplos italianos (*Camorra, Mafia*) pero también anglo-indianos (*Los thugs*). Todos estos ejemplos conducen a algunas reflexiones más generales sobre la relación entre las palabras y las cosas, y sobre la dimensión performativa de las construcciones imaginarias. Un componente importante en la creación de las identidades sociales es el uso de la historia. Los actores históricos se refieren a grupos, nombres, ejemplos del pasado utilizándolos para sus fines en el presente. En particular, las épocas de conflicto y de revolución (será utilizado el ejemplo de la Revolución Francesa) son momentos en que los individuos se refieren al pasado como la condición para pensar el presente y a las identidades sociales pasadas como referencias para sus acciones.

08. Objetivos:

Generales

Contribuir a la formación de graduados calificados en el marco del programa de posgrado de la Facultad de Humanidades

Incentivar la actitud crítico-reflexiva propia de la investigación histórica.

Particulares

Revisar las relaciones entre pasado y presente y la utilización de la memoria para justificar las acciones contemporáneas en el contexto de la Edad Moderna utilizando las herramientas que nos proporcionan las diferentes ciencias sociales con una mirada interdisciplinar

Analizar los nuevos aportes historiográficos sobre el papel de las construcciones discursivas en la formación de las identidades sociales.

Proponer un estudio de las relaciones entre los procesos de individuación, de represión, de naturalización, de folklorización y de heroización con los cuales se identifica lo popular en la cultura Europea de la Edad Moderna

Reflexionar sobre los instrumentos utilizados para la construcción de estas identidades marginales en la Europa Moderna en las que interactúan lo político y lo social permitiendo la flexibilización de las categorías establecidas.

09. Programa analítico

Unidades de contenido

Unidad 1: Presentación

Unidad 2: La invención del pueblo: *lazzari* y *sans-culottes*

Bibliografía

-Michel De Certeau, Dominique Julia, Jacques Revel, "La beauté du mort: le concept de culture" *populaire*, in *Politique aujourd'hui*, 1970, fasc.12, pp. 3-23.

-Melissa Calaresu, "From the street to stereotype: urban space, travel and the picturesque in late Eighteenth Century Naples", in *Italian studies*, 62, 2, 2007, pp. 189-203.

-Francesco Benigno, "Trasformazioni discorsive e identità sociali: il caso dei *lazzari*", in *Storica*, XI, 2005, n. 31, pp.7-44.

Unidad 3: La construcción social del mal: *camorristi*, *thugs*, *mafiosi*

Bibliografía

-Louis Chevalier, *Classes labourieuses et classes dangereuses à Paris pendant la première moitié du XIX e siècle*, Paris 1958.

-Francesco Benigno, "Il ritorno dei Thugs. Ancora su trasformazioni discorsive e identità social", in *Storica*, XVII (2011), n. 51, pp.97-120

-Dominique Kalifa, *L'Encre et le sang. Récits de crimes et société à la Belle Époque*, Paris, Fayard, 1995

-Francesco Benigno, "L'imaginaire de la secte. Littérature et politique aux origines de la Camorra (seconde moitié du XIXe Siècle)" in *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 68, 2013, n° 3, pp. 755-89.

Unidad 4: Las palabras y las cosas: ideal-tipos y giro performativo

Bibliografía

-Jeffrey C. Alexander; *La costruzione del male: dall'Olocausto all'11 settembre*, Bologna 2010

- Francesco Benigno, *Las palabra del tiempo. Un ideario para pensar históricamente*, Madrid 2013

- Francesco Benigno, "Que es la historia hoy? Reflexiones sobre la transformación de una disciplina", in Joan-Lluís Palos e Fernando Sánchez Costa, eds., *A vueltas con el pasado. Historia, memoria y vida*, Universitat de Barcelona, Barcelona 2013, pp. 37-54.

Unidad 5: La historia se repite? Hablando de tragedias y farsas

Bibliografía

-Karl Marx, *El dieciocho brumario de Luis Bonaparte (1852)*, varias ediciones

-Reinhart Koselleck, *Le futur passé. Contribution à la sémantique des temps historique*, Paris 1990

-William H. Sewell, *Logics of history. Social theory and social transformation*, Chicago 2005

0.10 Propuesta pedagógica: clases teóricas y discusión de casos.

Todos los estudiantes deberán realizar una presentación oral de un problema desarrollado en el curso y participar en los debates. Deberán desarrollar un ensayo escrito a partir de una de las discusiones habidas en el curso. La extensión de los ensayos será de un máximo de 20 folios y un mínimo de 8, y podrán entregarse hasta el 31 de marzo de 2014. Los profesores asesorarán la redacción de los ensayos a petición de los estudiantes, y los evaluarán junto con la calidad de las presentaciones y la participación en las sesiones.



0.11 Modalidad: presencial

0.12 Evaluación: El alumno entregará, en plazo acordado, un trabajo final escrito e individual, con una valoración crítica de los conocimientos aprendidos en el seminario. La aprobación del seminario requiere tanto la asistencia del 75% de las reuniones previstas y la modalidad de evaluación será numérica (0 a 10), aprobando con 7 puntos.

0.13

Honorarios profesor	\$ 200x24=4800	\$ 4800
Pasajes Bs. As./MdP/Bs.As.	2 x \$450	\$ 900
Días de alojamiento	5 x \$360	\$ 1800
Almuerzo y cena	5 x \$200	\$ 1000
Material bibliográfico	\$20 x 30 cursantes	\$ 600
Total		\$ 9100

Curriculum vitae abreviado

Francesco Benigno

Desde 1994 Francesco Benigno es profesor catedrático de historia moderna en la universidad de Teramo en la cual enseña Metodología de la investigación histórica. En esta universidad ha sido decano de la facultad de Ciencias de la Comunicación y director de Departamento de Historia y crítica de la política por muchos años. Ha sido también director de IMES (Istituto Meridionale di Storia e Scienze Sociali) y miembro de la redacción de la revista del Instituto: «Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali». Es miembro de la redacción de la revista «Storica» de la cual ha sido fundador. Escribe sobre el periódico «L'Unità» sobre la revista «Italianeuropei» y en el portal electrónico de la Treccani (La Piazza Magazine).

Su producción científica se articula en varios campos de investigación: la historia económica e social del Mediterráneo occidental, la historia política europea en la primera edad moderna, la historia de la construcción y definición de las identidades sociales y políticas, la reflexión sobre los usos de la historia. Sus artículos se han publicado en muchas revistas internacionales. Entre sus libros han sido traducidos en castellano: *La sombra del Rey. Ministros y lucha política en la España de los Austrias* (Alianza, Madrid 1993); *Espejos de la revolución. Conflicto y identidad política en la Europa moderna* (Critica, Barcelona 2001); *Las palabras del tiempo. Un ideario para pensar históricamente* (Cátedra, Madrid 2013).

